

WWW,PAKSOCIETY,COM



قدم قدم یہ ملے اک نئی خوشی تم کو اندهیری راه میں مل جائے روشی تم کو میری وعا ہے خدا سے کہ کاش لگ جائے میری حیات کے لحوں کی زندگی تم کو

"مہنگائی دیکھ رہی ہوآ سان سے باتنس کررہی ہے۔ محر و الخيخ مك على كام أسكت من ال وقت توليد ملى اورية عم مين كاخر من بي ما تكني التي موركهال ے دیں؟ ابھی عالیہ کی فیس بھی انہوں نے اپنے دوست سے ادھار میں لے کردی ہے کھ میرے یاں جمع تھے وہ كام آئے۔ " مجھے بمالى كى بائيس بُرى نيس لگ ربى تھيں د کھاتو بھیا کی خاموثی اوراِطمینان کا تھا۔ان کے چہرے پر مجصة عويمرف سيجي بلكى ى ندامت كاكوئى تارنبيس ملا لو میں اٹھے کھڑی ہوتی اور نہ جاہتے ہوئے بھی بھیا کو خاطب كرحني_

''بھیا آپ کتنے دلوں سے آئے نہیں اہا بہت یاد كرتين آباو"

"بال چکرنگاؤل گا۔" بھیا بے نیازی سے کہ کراٹھ فائدہ ہول میں نے برسی سے بھیا کودیکھا تو بھائی پھر سے تو میں بڑی آس سے آئیں ویکھنے کی کہ ثایہ بھے اپنے میں مرح شروع ہوگئیں۔

عى مع المواع يايكانا شاكروا كركمرانكل آ لُ ميري منى من چند سكي سے جويس نے دات ہي گھر کتنے اخراجات ہوتے ہيں بيوں كى فيسيس بلوں كى ے کونے کدروں سے تلاش کے تصاور جوبس بھیا کے اوائیگیال راش یانی میرامیاں ایک کمانے والا ہے تنمت تے داہی کے لیے بھیا کھینہ کھدے ہی دس ك من ال أس ير بماك كمر يني في وآك ده آف جانے کے تارڈ انگ رہنے اثنا کرے تھے۔ مرے سلام کے جواب میں انہوں نے مجھے ہوں ويكما بيس من اتن مع كي بلك كول أنى مول _ امجعياوه لما كى طبعت بهت خراب بارات مركمانية رجع بي "ميل في توك نكلت موع بتاياتو بعياس يهل بماني بول روي

المريره ماي م أوبرانان كمانستا عيارنيس تايا تی کیے کمانے تھے۔ان کے لیے کتی دوائیں کیں کوئی

5014 hams



ہی پیندنہیں کرتی تھیں اوراس کا اظہار وہ برملا کرتی تھیں بڑے بھیاان کے شق میں اندھے ہو چکے تھے پھر بھی آئی مروت ضرور دکھائی کہ ہمیں گھر سے نکالنے کی بجائے خود ہی الگ ہو گئے اورا یسے گئے کہ اب صرف عید بقرہ عید پر ہی این شکل دکھاجاتے تھے۔

تجرمریم باجی گوکہ بڑے بھیا ہے بانچ سال چھوٹی تھیں اور ابھی انٹر ہی کیا تھا کہ امال کی سیکنڈ کزن نے اپنے میٹے سچاد کے لیے پیند کرلیا کیونکہ امال کے انتقال کو ابھی زیادہ عرصہ نہیں ہواتھا اس لیے بہت سادگی سے ابانے مریم

باجى كوسجاد كے سنك رخصت كرديا تھا۔

اوراب میں ابھی انٹر کی اسٹوڈنٹ تھی جھے پڑھنے کا بہت شوق تھا اور میں بہت سمارا پڑھنا چاہتی تھی۔ ایم الے فی ان کی اور پھر میں بہت سمارا پڑھنا چاہتی تھی۔ ایم الے میں بہت بڑی آ دی بن جاؤں گیا۔ میر میر بے خوابوں کے ادھورارہ جانے کا انتا ملال نہیں تھا جھے اپنے خوابوں کے ادھورارہ جانے کا انتا ملال نہیں تھا جے آب کی بہاری نے پریشان کردیا تھا۔ میں ہمہ وقت ان کی خدمت میں لگی رہتی گئین صرف خدمت ہیں اس کی بہتوں ہواور ہماری گڑ راوقات صرف سے کیا ہوتا ہے دواوار وہی تو ہواور ہماری گڑ راوقات صرف ایا کی پیشن برتھی جس میں دال روٹی مشکل سے چاتی تھی آبا کی پیشن برتھی جس میں دال روٹی مشکل سے چاتی تھی آبا کی پیشن برتھی جس میں دال روٹی مشکل سے چاتی تھی آبا کی پیشن برتھی جس میں دال روٹی مشکل سے چاتی تھی آبا کی بیشن برتھی جس میں دال روٹی مشکل سے چاتی تھی آبا کی دوا کے لیے میسے کہاں سے آتے۔

سی میں بین راتوں میں ابا ایک بل کے لیے ہیں سوئے
سی میں باری ہوری پوری رات ان کی
پیٹے سہلاتی رہی تھی اور اب میں اس سلسلے میں ہوے بھیا
کے پاس می تھی کہ ابا کوڈا کٹر کودکھادیں کیکن ان کے کان پر
توجوں ہی ہیں رینگی لوگ میٹے کی آرزواس لیے کرتے
ہیں کہ وہ بردا ہوکر سہارا ہے گالیکن اب توریہ با تمیں خواب و
خیال ہوگئی ہیں۔

میں جلتے چلتے جانے کہال نکل آئی تھی سورج ابسوا نیز بے ہا تھی ہیں کانٹے چبور ہے تھے ٹائلیں الگ شل ہوئی تھیں۔ میں نے ہتھیلیوں سے آئیس الگ شراطراف کا جائزہ لیا تو میرادل مزید ہوجمل ہوگیا۔سامنے مریم باجی کا گھرتھا میں گئی دیر کھڑی ان کے

جاؤں گالیکن وہ تو بھائی کوخداحافظ کہدک چلے گئے۔ در بیٹیو صالی! میں تمہارے لیے ناشتا لاتی ہول۔ بھائی نے جانے کس دل سے کہا۔ در نہیں بھائی! میں ناشتا کرآئی ہوں۔" میرے حلق سے بمشکل آواز نکلی تھی اور پھر میں رکی نہیں' تیز قد مول سے باہر نکل آئی۔ میری آئی تصییں دھندلار دی تھیں اور مجھے کچھے

بانبیس تھا کہ میں کہاں جارہی ہوں ہس چاتی جارہی تھی۔
دن کے آغاز برسورج کی کرلوں میں مجیب سی چہین محمل کوئی مسلسل سوئیاں محمد میں ہوگئی مسلسل سوئیاں چہور ہا ہولیکن اس سے کہیں زیادہ دکھن میرے اندر تھی۔ ای بردی زین انتابروا آسان اور میں تنہامیری آگھوں

ے بیٹ آنسوگرنے گئے۔ گھر جا کراہا کو کیا جواب دوں گی وہ بے جارے کتی آس سے مجھے دیکھیں گئے پھرمیرے پیچھےان کی نظریں معطیں کی کہ ثابیہ بھیاآئے ہوں۔

"اور بھیا..... اُف....." میرے ہونٹوں سے سکی نکا تھی۔

برے بھیا پہلوتی کی اولاد ہونے کی وجہ سے امال ابا وونوں کی مشتر کہ محبت کے حق دار تنے اور ان کا بلہ اس لیے بھاری تھا کہ ان کے بعد دو بیٹیاں مریم ادر بی تھی۔ بیٹیں تھا کہ ہم دونوں نظر انداز کردی گئی تھیں یا ہماری کوئی اہمیت نہیں تھی اس بات رہمی کہ اکلوتا جا ندا سان پر منفر ونظر آتا ہے سوبروے بھیا ایسے ہی تھے۔

اسکول کائی میں تحرہ دویران کے کرآنے والے برد بھیا یو غورتی میں آخرہ دویران کے عشق میں گرفتار بورے بھیا یو غورتی میں ایک حسینہ کے عشق میں گرفتار بورگئے اور عمر قید کی سرزا کے ساتھ ہی اس کے غلام بن گئے۔ المال کے لیے یہ صدمہ گہر ااور تنکیف دینے والا تھا کیونکہ انہوں نے بردے بھیا کے لیے الگ خواب سجار کھے تھے جو یوں مٹی میں ملے کہ امال بھی منوں مٹی تلے جاسو میں۔ ابانے کردوا گھونٹ بھر اور اپنے کمرے تک محدود ہوکر رہ کے اور بھالی روایتی رسموں کی کتابیں پڑھ کرآئی تھیں۔ گئے اور بھالی روایتی رسموں کی کتابیں پڑھ کرآئی تھیں۔ اندول اور سسرکو برواشت کرنا تو دورکی بات وہ انہیں دیکھنا

108 انچل

—5014 **Hums**

جواب دي كيا-آ لسواس رواني سي حيلك كدمر يم باجي سينت "بس كروصالح إمجھے بتاؤ كيا ہوا ہے؟"مريم باجي خود ردبانسي موسى تسيس اوريس البيس بريشان تبيس كرنا جامي تقى ليكن اب كيمه جهيانا بهي ممكن نبيس تفا ميري أنسووك نے انہیں سب نہیں تو بہت کچھ مجھادیا تھا۔ "ابا کی طبیعت خراب ہے میں یمی بتانے برے بھیا کے باس می میں کیکن انہوں نے کوئی تو جہیں دی-باجی میں کیا کروں مجھ سے ابا کی تکلیف دیکھی نہیں جاتى _ كاش ميں أنہيں كسي اليتھے ڈاكٹر كودكھا سكتى _''ميں روتے ہوئے بول رہی تھی مریم باجی ایک دم جپ موتني بعرامه كرالماري مين جاني كيا تلاش كرف لكيس توميں اٹھ کھڑی ہوگی۔ ''میں چلتی ہوں باجی البالے ہیں۔'' " ال ایک منٹ " مریم باجی نے فورا الماری بند کی اورایی بندستی میرے ہاتھ میں محول کرمیری متعی ''ابھی یہ تھوڑے سے بیسے ہیں تم ان سے کام چلاؤ مجر میں سجاد کے ساتھ آؤں کی توجم اہا کوڈاکٹر کے باس لے جاتیں گے۔" و الكين باتى مجھا بنى بند منھى ميں نوث جھنے لك تقي فرض أوبوك بعيا كاتفا-"اجھابس مجھ کہنے کی ضرورت بیں ہے۔" باجی نے مجھے نوک دیا چرنسکی دیتے ہوئے مجھے دروازے تک چھوڑنے تیں آو میں پھران سے لیٹ گئ-"باجی الباان محم موجا میں کے نال۔" ''ان شاءاللدا الجمي توانيين تمهاري شادي كرني ہے۔'' مریم باجی نے بیار سے میری تفوزی چھوکر مجھے بہلانے ک كوشش كى توميس بجى فورامسكرائى اورانبيس خدا حافظ كهه كر تیز قدموں سے چل پڑی تھی۔

ورواز ہے کوئلتی رہی سمجھ میں تہیں آر ہاتھا کیا کروں؟والی بلنے کی مت می ندمریم باجی سے ملنے کی کیونکہان کے حالات میں بہت الحیمی طرح جانت تھی ہے جاری کتنی مجوريول مين كمري موني تعين بحرائر اسسرال فعاساس سسر جينه جنعاني تين ديوراورايك طلاق يافة نند جيمريم ہاجی سے خداواسطے کا بیر تھا۔ان کی خدمتوں سے جوونت بخاوہ مریم باجی کے دوچھوٹے بچوں کے تصے میں آتا تھا۔ میں نے سراونجا کرکے سان کودیکھا کہ ٹابدمیرے خشك حلق ميں وہى دو بونديں شيكاد كيكن وہ تو خودسورج كى تمازت ميں جل رہاتھا تب ناچاہتے ہوئے بھی ميں نے مریم باجی کے وروازے پر دستک دے ڈالی اور میلی وستک بربی درواز و تھلنے کے ساتھ مریم باجی کا چرونظرآیا تومیں بےاصلیاران سے لیٹ می کیکن شکر ہے آ نسومیں اندرار كررسوانى سے بحامحة۔ و مجھے بتانہیں کیوں مج سے ایسا لگ رہا تھا کہم آؤ کی اہا کی طبیعت کیسی ہے؟ انہیں بھی ساتھ لے آتی۔ بجول كى وجه سے فرصت جيس ملتى ورندروز سوچتى بول تم ے اور ابا سے ل آؤں۔" مریم باجی میرا باتھ پکڑے نظریں چرا کر بولتے ہوئے مجھے اپنے کمرے میں بٹھا كرجلدى سے مانى لے آئيں تو ميں نے جھننے سے اعداد میں ان کے ہاتھ سے گلاس کے کرایک سائس میں خالى كرويا تووه بو حضے ليس-و كمانا كماؤ كى لاۋل؟" ورمبیں باجی اسمیں نے اپنے دہائیاں دیتے ہیں کی ایک بیس می اور مہوات سے منع کر کے انکا ہاتھ پکڑ کراسیے ساتو بنحاليا_ "بسآب محدر مرے اس بیتس

"کہاں سے آرہی ہو؟" مریم باجی اب میری شکل

"براے بمیائے ہاں گئی تھی۔" میں نے کوشش سے مرمرى اندازا فتيار كيانفا

أُنْ غِيريت؟" اور خيريت كهال تقى ميرا صبط

2014 Junua

اینے کمر تک آتے ہوئے میں خود بھوک سے تر حال

شام میں حیدرانکل آئے تو ابا کے لیے ڈمیروں پھل بسكيف اور جانے كيا كھ لے كرآئے تھے۔ جھے اپن كم مائيلي برشدت سدوناآ مااور برد بصيابر غصه حيدرانكل كهديراباك ياس بيشے إمرجات بوئ بھى جھے ہم محے كەسى بھى چېز كى ضرورت مولومين بلاجھىك كهدوول-" بال مجھے ضرورت ہے بہت ساری چیزوں کی ابے لیے بیں ایا کے لیے اس رات میں جانے کس ہے ازرہی تھی۔ "ميرے ليے سب مجھ ميرے ابا ہيں اور ميں البيس سارى فعتين ديناها متى جول-" "نودوس في منع كيا بيكن يادر كونعتيل يول بينه میٹے میں اُل جانیں ہاتھ یاوُں جلانے پڑتے ہیں۔'' مجھے جمعنجوزا كمياب ''میں..... میں....''میں بوکھلا کراحتجاج کرنے لگی کیکن شنواکی نہیں ہوئی تو میں خائف ہوکر سومی کیکن صبح نيوم كساتها تحكى "الما میں حیدر الکل سے کہوں گی مجھے کہیں جاب ولادیں بلکہ کہیں کیوں انگل کی اپنی فیکٹری ہے۔ میں نے حیدرانکل کے لائے ہوئے سیب کاٹ کراہا کو کھلاتے ہوئے کہاتو وہ میراچیرہ دی<u>کھنے لگ</u>ے " فیک ہے ابال ابھی میری تعلیم زیادہ ہیں ہے میں ساتھ ساتھ روھ بھی اوں گی۔'' میں یہی جھی اہا میری ادهوري لعليم جمّا ئيس مح كيكن وه د كھسے بولے "اب بدونت آحما ہے۔" و کوئی نگراوفت نہیں ہے اللہ کاشکرہے میرے ہاتھ ہیر سلامت ہیں۔ میں جاب کروں کی مزید بردھوں کی اور آپ کی خدمت کروں کی بس، میں نے فیصلہ شادیاابا م جہرے کی کیسروں میں کچھ اضاف بوكيا تفار

موچی می ایا کا جانے کیا حال موگا۔ جھے اور پھی مجھ میں مبیں آیا تو بیکری ہے ڈیل روئی انڈے اور دورھ لے کر نكلى تو سامنے سے إنكل حيد نے يكارليا۔ حيد الكل بیارے محلے سے معتبر مخص منظان کی اپنی گارمنٹ فیکٹری معى شرافت اور صداقت ميس بورامخدان كى كوانى دينا تقا-"كہاں سے آراى مو بياً! بہت مكى مولى لگ راى ہو۔"حیدرانکل نے یوجھاتو مجھے کیونکہاس وقت صرف ابا كاخيال تفاتوميري زبان بران يى كانام المسميا "الاسكىكى طبيعت بتمهار ساباكى؟" "جی بس...."میری آتھوں میں پھریانی جمع ہونے لكاتومين فيسرجهكالبا "بيٹا! كوئى بريشانى كىبات ہواكرے قبلا جھيك كهديا كروية ميري ايني بني كي طرح مويد ميں شام كوآ وَل كا تهمارےاباکود مکھنے" دہ ٹایدجلدی میں تھے میراسرتھیک كريط محية مين ان كي خلوص كودل مع محمول كرت ہوئے گھرآئی تواہائی کھائی نے میرااستقبال کیا۔ "الا" ميں نے بھاك كر دہر بے ہوتے الا كوتھام لیا اور ان کی پیٹھ سہلانے لگی۔ کچھ در بعد اہا قدرے يرسكون بوع توبو حض كك "كياموا؟ بماني ملايابابري تي مهين ارخاديا؟" " ملے تصابا! باہر سے کیول ٹرخا نیں مے۔" میں نے فورارو تفحانداز بس كها_

" پھرآ یائبیں تبارے ساتھ؟" " کل آنے کو کہا ہے ابھی انہیں ضروری میڈنگ میں جانا تھا۔" ہیں نے تھی اہا کی سلی کے لیے جموث بولاتوان کے چیرے پر استہزائی مسکرا ہٹ جھلک دکھلا کر غائب ہوگئی پھرمیرا ہاتھ تھا م کر ہوئے۔ موٹئی پھرمیرا ہاتھ تھا م کر ہوئے۔ " بیٹا! باپ سے جموث نہیں ہولتے۔" " جب آپ جانتے ہیں تو پھرکیوں پوچھتے ہیں۔" " بیٹا سلی سر کر المرابھ خود کو جھڑان ایمانہ ایون س

جب پہائے ہیں۔ ''اپی کی کے لیے یا پھرخودکو جھٹلانا چاہتا ہوں۔'' کہا کی خودکلا کی من کریس وہاں سے اٹھا کی۔

-5014 **Huma**

انچل انچل

₩....₩

مجھے جاب کے لیے تر دونہیں کرنا بڑا حیدرانکل نے

ا بن فیکٹری میں مجھے لڑکیوں کے ڈیبار شنٹ کاسپروائزر

سحونش على آ فچل برمضے والول كودل كي كبرائيوں سے سلام۔ میرانام سحرش علی ہے میں 12 ستمبر 1994 وکواس دنیا کے خوٹ صورت صلع میانوالی میں پیدا ہوئی ہم جار مہن بھائی ہیں اور میں ایف ایس سی کے پیپر دے کم فارغ ہوں۔ میری خوبیاں اور خامیاں کیا بتاؤل غامیان تو محصی میں ہی جیس (بابابا) میری سب ہے بوی خوبی ہیہ ہے کہ میں ہر حال میں سیج بولتی ہوں اور بیاعتراف میرے کھر والے اور میری دوست سب کرتے ہیں میرا خیال ہے یہ بہت بڑی خولی ہے میں نے بھی جھوٹ نہیں پولا۔ مجھے شلوار قبص پیند ہے ساڑھی بانکل اچھی نہیں لگتی۔ پھول گلاب کا اور پر فیوم سارے ہی پسند ہیں۔ چلواب خاتی بھی بتادیتے ہیں کہ میری اینے چھوٹے بھائی سے بالکل مہیں بنی۔ میری جو بیسٹ فرینڈ ہیں ان کے نام بتائے ویتی ہول سدره بحر سدره عالم فوزية بشرئ تجمدرو مانه سائره عليضه اساء اور سعدیہ بیر میری بیٹ فرینڈز ہیں۔میرے پندیدہ تبجراورجن ہے میں نے بہت کھے سیکھا سرعلی حيدة مررمضان سرالياي داش اورسر خنك بين-احيما جى اب اجازت دين في امان الله

جھ سے جھوٹے مند بھی ساتھ چلنے کوئیں کہا نہ آئیں یہ تشویش کی اب آئیں ہے۔
تشویش کی کہ بیں آگیلی کیسے رہوں گی البت مریم باجی بار
باراس بات کود ہرار ہی تقیل آخر میں نے کہ دیا۔
"میری فکر نہ کریں باجی! میں اپنے کھر میں ہوں۔"
"اپنے کھر میں تو ہوئیکن اکملی ہیں رہوں گی۔" میں نے باجی کو خاموش کرادیا تھا۔
باجی کو خاموش کرادیا تھا۔

کی کرکنے دل گزر گئے میری زندگی میں اب ہو ہیں رہی کیا تھا میں سارا وقت اہا کے خالی تخت کو دیکھتی رہتی کیا ہو ہیں سوچا تھا میں نے ان کے لیے اور ان ہی کے لیے میں نے ہمت با ندھی تھی۔ وہ ہیں رہے تو ہمت بھی ٹوٹ میں نے ہمت با ندھی تھی۔ وہ ہیں رہے تو ہمت بھی ٹوٹ میں کئی لیکن پھر حیدر الکل کے سمجھانے پر میں نے پھر سے بادیااورایا کی وجہ سے وقت کی قید بھی نہیں رکھی میں آرام سے سے دیں ہے تک ایا کے اور کھر کے سارے کام نمٹا کر فیکٹری جاتی اور پارٹی ہے واپس آ جاتی تو پھر رات کے کھانے کے بعد کیارہ بارہ ہے تک پڑھ بھی لیتی تھی اور پھر شاید میں مروفیت تھی یا میراعزم کہ میں نے جانا کڑھ نا اور اپنی بے بسی کا ماتم کرنا چھوڑ ویا تھا۔ اس کے برعس میں اچھے دلوں کے خواب و کیمنے لگی تھی اور میرے خواب میری سوچوں کا محروصرف میر سابا تھے۔

سوچوں کا تحورصرف میر ساباتھے۔
رات میں جب میں پڑھنے بیٹی تو کسی وقت میری
نظریں کتاب سے بہٹ کراہا پر جاتھ برتیں۔ مجھے ان پر
بہت ترس آتا ہا لکل ہڑیوں کا ڈھانچہ تھے جالا نکہ زیادہ
عربین تھی ان کی۔ ان سے زیادہ عمر کے بوڈھے نہ
صرف چلتے پھرتے بلکہ کام کاج بھی کرتے تھے شاید
اس لیے کہ آئیں اچھی خوراک اور سب سے بڑھ کر
اولا دکا سکھ میسر تھا۔

" کاش ہوئے بھیا کواحیاں ہوتا خود کتنے عیش و آرام سے رہتے ہیں اوراہا کا ذراخیال ہیں۔ اس وقت میر اول کا ذراخیال ہیں۔ اس وقت میر اول وکھ سے جر کیا اوراچا تک ایک خیال کہ اہا کو پچھ میر گیا ہوں۔ "

" دنہیں۔"میرادل کی اتھاہ میں ڈو بے لگا۔" ابا کو پھھ نہیں ہوگا' میں تخواہ ملتے ہی ابا کواجھے ڈاکٹر کو دکھاؤں گی پھر ان کی خوراک کا بہت خیال رکھوں گی۔ پھل جوسز' سوپ پھر ابا بہت جلدی بہت استھے ہوجا تیں کے حیدر انگل کی طرح۔"

اور پھرمیری زندگی کا داحد مقصد اباجن کے لیے پہل تخواہ ملتے ہی میں نے ڈھیروں پھل خریدے اور آئندہ کے لیے بہت کھ سوچتی ہوئی گھر آئی تو ابا اطمینان سے سورے تھے۔

'' ایس'' میری آواز کی کھنگ کسی نے نہیں سنی اور چند محول بعد میری چینوں سے سارامحلّہ دوڑا چلاآ یا تھا۔ ابا ۔۔۔۔ میرے بیارے ابا چلے مکنے اور میری دنیا و سیان موگئا۔ بڑے بھیاد نیا دکھادے کو تین دن آ مے ضرور کیکن

دسمبر 2014 ______________

READING:

Faksociety.com

فیکٹری جاناشروع کردیاجس سے کافی حد تک میرادھیان بٹ گیا۔اب کھرکے کام نہونے کے برابر تنظیمی نے رجمعی سے پڑھنا بھی شروع کردیا تھا۔

دوسال بین بین گریجویت ہوگی اس کے بعد بین نے مختلف کورس کرنے شروع کردیئے۔ خاص طورت کم بیوٹر کورس جوان جا ہیں جاب کے لیے بہت ضروری تھا۔اس دو میں مان میں نے کھر کی حالت بہت بہتر کر کی تھی ولی ہی جیسی میں ابا کے لیے چاہتی تھی۔ابا کے لیزی کے تخت کی جیسی میں ابا کے لیے چاہتی تھی۔ابا کے لیزی کے تخت کی حورت میں دو ہوں اور میں تصور کرتی کہ ابا اس بیڈ برا مام سے میں رکھتی پھرکوئی فقیر صدادگا تا تو میں دہ پھل اکا کراس میں رکھتی پھرکوئی فقیر صدادگا تا تو میں دہ پھل اکا کراس میں رکھتی پھرکوئی فقیر صدادگا تا تو میں دہ پھل اکا کراس میں نے خواب میں آبا کو دیکھا صحت منڈ ہنتا کھانی ہوا ہیں ۔ جہرہ سیس نے خواب میں آبا کو دیکھا صحت منڈ ہنتا کھانی ہوا چیرہ سیس نے خواب میں آبا کو دیکھا صحت منڈ ہنتا کھانی ہوا چیرہ سیس نے خواب میں آبا کو دیکھا صحت منڈ ہنتا کھانی ہوا ہوں ۔ جہرہ سیس نے خواب میں آبا کو دیکھا صحت منڈ ہنتا کھانی ہوا ہوں ۔ جہرہ سیس نے خواب میں آبا کو دیکھا صحت منڈ ہنتا کھانی ہوا ہوں ۔ جہرہ سیس نے خواب میں آبا کو دیکھا صحت منڈ ہنتا کھانی ہوا ہوں ۔ جہرہ سیس نے خواب میں آبا کو دیکھا صحت منڈ ہنتا کھانی ہوا ہوں ۔ جہرہ سیس نے خواب میں آبا کو دیکھا صحت منڈ ہنتا کھانی ہوا ہوں ۔ جہرہ سیس نے خواب میں آبا کو دیکھا صحت منڈ ہنتا کھانی ہوا ہوں ۔ جہرہ سیس نے خواب میں آبا کو دیکھا صحت منڈ ہنتا کھانی ہوا ہوں ۔ جہرہ سیس نے خواب میں آبا کو دیکھا صحت منڈ ہنتا کھانی ہوا ہوں ۔ جہرہ سیس نے خواب میں آبا کو دیکھا صحت منڈ ہنتا کھانی ہوا ہوں ۔ جہرہ سیس نے خواب میں آبا کا تھا ہوا ہوں ۔ جس نے خواب میں آبا کی دورت میں کھانے کی کھی کو دیکھا تھا ہوں ۔ جس نے خواب میں کو دیکھا تھا ہوں ۔ جس نے خواب میں کھی کو دیکھا تھا ہوں کے دورت کو دیکھا تھا ہوں کے دیکھا تھا ہوں کھا تھا ہوں کے دورت کے دورت کے دورت کی کھی کو دیکھا تھا ہوں کے دورت کی کھی کھی کے دورت کے دورت کے دی کھی کھی کو دیکھا تھا ہوں کے دورت کی کھی کو دی کھی کے دورت کی کھی کے دورت ک

ابا: اب اے حت مند ہے ہوتے: ''ابنے کھل کھلاؤ گی توصحت نہیں پکڑوں گا۔'' ابانے مسکراتے ہوئے کہاتھا۔

اوراس کے بعد تو میں نے بھی نافیز بیں کیا جھے یقین مل کیا تھا کہ میں جوابا کے لیے پھل خریدتی ہوں وہ ابا ہی کھاتے ہیں۔

پروقت ہوا گیا جا گیا میرے ہاتھ میں ڈگری کے ساتھ مختاف کورسز کے سر فیفلیٹ آئے تو پھر جھے ایک ملئی ایکٹر ساتھ مختاف کورسز کے سر فیفلیٹ آئے تو پھر جھے ایک ملئی ایکٹر سیسٹری کیکن پھر اس کے سیسٹری کیکن پھر اس کے ساب سے محنت میں بہت مصروف ہوگئی۔ اس کے باوجود میں روانہ ابا کو پھلوں کا تخذ بھیجنا نہیں بھو کی خواہ میں گئنی عجلت میں ہوتی راستے میں جہاں بھلوں کی ریدھی نظر آئی میں پچھ پھل خرید کروییں کسی فقیر کودے دیتے ۔ س یہ ہواتھ اکہ اب میں پھل چھانٹ کراوران کی دیتے ۔ س یہ ہواتھ اکہ اب میں پھل چھانٹ کراوران کی تازی کا بیتی نے کہ کوئی اب میرے پاس تازی کا بیتی نے کہ کوئی اب میرے پاس انتاوت نہیں تھا۔

میں عادت کے مطابق کوہش کے لیے ایک جا۔ کمڑی نہیں رہ کئی چل پڑی می ہرادھرایک رکشہ میرے تریب آ کررکاادھرمیری نظر مجاول کی ریز می برپڑی تو ہیں نے رکشہ میں بیٹھ کئی اور رائے کا کہہ کر جلدی سے بھر کھی فقیر نہیں ملاکیان مشکر ہے گھر کی کل میں داخل ہوئی تو سامنے سے نقیرا تا مشکر ہے گھر کی کل میں داخل ہوئی تو سامنے سے نقیرا تا و کھے کر میں نے جلدی سے پھل کا شاپراسے تھا دیا تھا کو یا اب یہ جمعہ پر ایک ہوجہ ہوتا تھا جسے میں فورا اتار پھینکنا حاجئ میری بھی کے بعد الحمینان سے ہوجائی ۔ اس وقت اس کے بعد کچے در فون پر مریم ہاجی کے ساتھ کپ شپ اس کے بعد کچے در فون پر مریم ہاجی کے ساتھ کپ شپ اس کے بعد کچے در فون پر مریم ہاجی کے ساتھ کپ شپ

میری میں روٹین می میچ کیونکہ آفس کے لیے جلدی کا المان ہوتا تھا اس لیے میں جلدی سوجاتی تھی اور شکر ہے کہ مجھے نیند کے لیے جلدی سوجاتی تھی اور شکر ہے کہ سوجاتی تھی۔ اس وقت بھی میں سوگئی تھی لیکن پھر ہا تہیں سوجاتی تھی۔ اس وقت بھی میں سوگئی تھی لیکن پھر ہا تہیں کیا ہوا میری آگھ کی گئی کی نے زیادا تھا۔

''کون '''' میں نے گھپ اندھرے میں ادھراُدھر انظریں دوڑا کمیں۔کوئی نظر نہیں آیا لیکن کوئی تھا میرا دل ڈویٹ نگا بھر ایک جھوٹ کا آیا ادر اس جھو نکے میں داضح مرکوشی جس میں بلکی کی مرزش نے میری رکوں میں ابونجمد کرن انڈا

"بيا.... كالوركه كرليا كو"





و میمنے وول محلی تھا۔ کیاس کا بھی اسد میمنے وول محلی اےا اس کے برعکس عثان کی فیلنکو کھے اور تھیں جس روزاہے اس حقیقت کاعلم ہوا تھا وہ تو کویا مجرے مدے کی زدیں آھیا تھا۔وہ شاکڈ تھا اسے سیمجھ ہیں آن مى كريسب مواتوكيون؟كس كى منشاء يراسي تولكاتها ی نے دھاکے سے اسے اڑا دیا ہؤاتنا شاکڈ تھاوہ جیران بے یقین تھا۔اس شاکنگ نیوز کا جواب لینے وہ اپنی مال كرير في كياتفا "ائی جو کچھ میں نے سناہے کیادہ سے ہے؟" (ان دنول وہ ای کو لے کرا بیٹ آبادا یا ہوا تھا۔ وہی کزنز کے چھیڑنے ياسال اندوبناك مقيقت كاعلم بواتها) "اب مجھے کیا ہاتم نے کیا سنا ہے؟" وہ میگزین کی درق كرداني كرتے موئے اسے وسٹے كوذراسااور كرتے ہوئے كويا بولي فيس ''ای بلیز که دینجے کہ بیری میں ہے۔ میں از صداب سيث بول- ومكى قدر مفتطرب وب جين تفا-جھی انہوں نے میکزین بند کرتے ہوئے سائیڈ "" کیابات ہے بیٹا مکل کے بات کرد۔ کیوں اپ سیٹ ہو؟''اب کہ وہ پوری طرح اس کی جانب متوجہ "كياية في بكآب في مهرك ماته ميري مثلني كردى ہے؟"اس كے لنج اور انداز ميس محسوس كى جانے والی بے چینی واضطراب تھا۔خالد کے کمرے کی جانب آتی مونی وه نمتک کررکی می اینا نام س کروه و بین اوث میں ہوائی۔فطری مجسس کے ہاتھوں مجبور ہوکر اندر ہوتی بحث سننے تکی جواس کی ذات سے دابستہ تھی۔ انہوں نے بغور اینے بیٹے کی جانب دیکھا تھا جس کے تاثرات سی طوفان كابنش خيملك ربيتق "بال يدي عيام وسال ك تصحب تهار ال اوریانی سب کی مرضی سے سدشتہ "امی …آپ میرانکاح کردی ہیں۔اس مائیکو کے ساتھ وہ اس قابل ہے کہ میں اپنی ساری زندگی اس کے ساتھ بر بادکردول آپ ایساسوچ بھی کیسے سکتی ہیں؟" "ابس علیان بہت ہوگیا اگر مجھے پہلے بتا ہوتا کہتم اس کے بارے میں ایسی سوچ رکھتے ہوتو میں بھی ایسا فیصلہ نہ ہونے دیتی۔"

"ابھی کون سادر ہوگئ ہے متلی ہے تو ہوئی ہی جس کی فی زماند کوئی حیثیت نہیں اور اب جبکسآ ب کو پتا جل گیا ہے كآب كابيااس مس يونيورس كالأق تبيس توكيول اس کی زندگی خراب کرنا جاہتی ہیں۔ منع کردیں میں اس کے لائق نبيس كوئي اورلائق كفوشاد كي كرانبيس بانده ويجيئ كم ازكم مِن ونہيں "ان كى بات نے تو كو بالے بنتے لكادي منص س كاعدا محسى لكادى تقى دەستىعل سابوا تھاتھا اور بناان کی جانب دیکھےان کی کچھ بھی سے برق رفاری سے لکا چلا گیا۔ اس بل اس کے دماغ میں کویا جھکڑ سے چل رہے تھے۔سب کچھ جسے طوفان کی زدیس آھ کیا تھا۔ اس كي الوكوياسوچية بجھنے كى صلاحيت مفقود ہوگئ تھى۔ تيزى ہے باہر نگلتے ہوئے اسے میکن جھٹکا سالگا تھا۔وہ ٹھٹک کر یکا غصے کی حالت میں تیزی ہے گزرتے ہوئے اس نے قطعی و ت<u>کھنے</u> کی زحت نہیں گ^{ی تھ}ی کہ سی کے نازک یاو*ل کو* ایے بھاری شوز تلے کپلتا چلا گیا ہے۔علم توجب ہواجب دردگی شدت سے کراہتے ہوئے ہزار صبط کرنے کی کوشش میں بھی سسکی نہیں روک یائی تھی ادر اس نے بادل نخواستہ بلك كرد يكها تعااور جسد يكها تعااس في تو كويا جلتي يرتيل كاكام كياتفا

" بندایدین باگل اور سائیکوتو لکتی بی تعیس آج علم بوا
که کن و کیال لینے کی عادت بھی ہے محتر مدیل بندان کا
انتخاب کیا گیا ہے میرے لیے " اسے حقارت بحری
نظروں سے دیکھتے ہوئے سخت الفاظ سے لواز تا لیے لیے
فظروں سے دیکھتے ہوئے سخت الفاظ سے لواز تا لیے لیے
وُک بحرتا لکتا چلا گیا۔ جبکہ اس کا دل چاہ رہا تھاز میں بھٹے
اور دہ اس میں ساجائے آنسو ضبط کرنے کی کوشش میں وہ
پھوٹ پھوٹ کرددی۔

"واف آپ نے میری متلقی کردی دہ جی اس اور کے ساتھ ہے یا گل سا کی ادر ال میز ذہبے ہے۔ جسے نہ پہنچاوڑ سے کا ساتھ ہے۔ باور نداشتے بیٹنے کی تیزاس کے ساتھ آپ نے میری زندگی کا سب سے بڑا نیصلہ منسوب کردیا۔ دہ بھی اس میری زندگی کا سب سے بڑا نیصلہ منسوب کردیا۔ دہ بھی اس جی بھی بھی بھی ہیں آئی جارے بوے باری کم عمری اور نا جھی کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اسے برے برای کی وار نا جھی کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اسے ساتھ کتنی بڑی باانسانی ہورہ ہی ہے بیٹ یہ بوتے بنا کہ بیان کے برائے کی گئی گڑ کر چلنا سکھایا تھا جے اس کے بیٹ یہ بوتے بیا کہ جس کی اور فلط کا ہوئے ہیں اس جھے بی اور فلط کا ہوئے ہیں اس سب کے برعس آپ خود اچھی طرح جاتی فرق کرنا سکھایا تھا جے اور فود و کو اور کی کے اور فلط کا ہوئے ہیں اس سب کے برعس آپ خود اچھی طرح جاتی ہیں جس جھے بھی اور اس ابنار لی میر اظفر کو بھی ۔ میر ااور اس کا ہیں جاتی گئی سے کو ترمیس بنا آپ جیس جاتی گئی ایونا رسیلی یائی جاتی ہوئی ہوڑ نہیں بنا آپ جیس جاتی گئی ایونا رسیلی یائی جاتی ہوئی ہوڑ نہیں بنا آپ جیس جاتی گئی گئی ہور اپنی جاتی گئی ایونا رسیلی یائی جاتی ہوئی ہور نہیں بنا آپ جیس جاتی گئی گئی جو ترمیس اور پس ۔ جس اور اس ابنار کی میر اظفر کو بھی ۔ میر ااور اس کا لیونار میلئی یائی جاتی ہوئی ہور نہیں بنا آپ جیس جاتی گئی گئی جاتی ہوئی ہو تا تھی گئی جاتی ہوئی ہور نہیں بنا آپ جیس جاتی گئی گئی جاتی ہوئی ہور نہیں بنا آپ جیس جاتی گئی گئی ہور نہیں بنا آپ جیس جاتی گئی ہور نہیں بنا آپ جیس جاتی گئی گئی جاتی ہوئی ہور نہیں بنا آپ جیس جاتی گئی گئی جاتی ہوئی ہور نہیں بنا آپ جیس جاتی گئی گئی ہور نہیں بنا آپ جیس جاتی گئی گئی جاتی ہور نہیں بنا آپ جیس جاتی گئی ہے کہ ہور نہیں بنا آپ جیس جاتی گئی ہور نہیں ہو گئی ہور نہیں بنا آپ ہور نہیں ہو گئی ہور نہی ہور نہ کی ہور نہیں ہور کی ہور نہیں ہور کئی ہور نہیں ہور کی ہور کئیں ہور کئی ہور کئیں ہ

"الس اردف عثمان! برواشت كى جمى أيك حد موتى ب میں اگر خاموثی ہے سب من رہی ہول تو اس کا پیمطلب بركزنيين كدتم بجويمي بولت جاؤميس أكرمن دبي محي ويحض تمہارے ول کی بھڑاس نکلوانے کے لیے ورنہ میں تمہیں بمى المجى طرح جانتى مول اورمبركو بمي ببت المجلى طرح جانتی ہون تم کتنے نارل ہواوروہ کتنی سائیکووہ بھی ہماری پسند بم برصورت وبى مارى بهوسے كى ـ بيد مارا آخرى فيصله ب حاب تم اس مارى محبول كاخراج تصور كرت موے بلیک میلنگ کا ذریعہ محمواور بھلے اسے اینارملیٹی کا خطاب دیے ہوئے سرعام اعلان کرتے پھر واور ہاں کچھ دول بعدتهاماس كساته فكاح باسبات كوداس مي ركالوويش اث "أبيل فعد بهت كم أ تا تما محرجب آ تا قالوبهت شديداً تا قدا اورغص ش كيابولنا بكيابيس وه و محتبيل موجى تعيل اورنه بي الحظيم بند م كو محمد بو لنه كا موقع دین تقیس انجی بھی بی بواقیا جس بات کوابھی تک راز می رکھا گیا تھا وہ سامنے می تھی۔جبکہ عثان ان کے ال انكشاف يربكابكا كمر البيس ديم جار باتحار

وسمبر 2014 _______ 2014 ________

READING

عثان اورمبر کا نکاح مورہا ہے وہ بھی عثان کی ممل رضامندی کے ساتھ کسی نے اس کی رضامندی لینے ک کوشش نہیں کی تھی بنااس سے یو چھے تاریخ طے کردی تھی۔ اس کی عزت نفس کومٹی میں ملادیا گیا تھا۔اس کے جذبات كى برواكيے بناا تنابر افيصله كرليا كيا تھا۔

"ای مجھےآپ سے بات کرنی ہے۔"اس کا پورائن تھا احتجاج كرنے كا_

"كيابات بمراطبيت تو محيك بينا" وه حسب معمول بريشان ي اس كى جانب برهي تعيس اوراس ک ماتھے پر ہاتھ دھ کر چیک کرنے لکیں۔

"ای میں تھیک ہوں پلیز۔"اس نے ان کا ہاتھ ہٹاتے ہوئے مصطرب سے انداز میں کہا۔

''طبیعت ٹھیک ہے تو اتنی ڈسٹرب کیوں لگ رہی ہو^ا كونى بات مونى بكيا؟"

"كونى بات اى؟ اتنى برى بات موكئ بادراب محى آپ کہدرہی ہیں کوئی بات ہوئی ہے۔آپ میرا نکاح كرفي جاراي بي اور ذيث بحي فكس كروى بيع؟

"ارے بال کل آیا کافون آیا تھا وہ لوگ نکاح کی تاریخ ما تک رہے تھے میں نے تو کہا کہ چھودن مفہر جائیں تمہارے ایکز بمزجل رہے ہیں مر مان کرندوی کہدرہی تعیں عثان اولا ہوا جارہائے و پرسے نہوں نے تمہارے ابوے بھی رضامندی کے کی ہے جھے بھی فول کردیا کہ تاریخ دے دول اب میں کیا گرتی سب کی مشتر کہ

ومشتر كمرضىاورميرى مرضى كى كوئى وقعت كوئى حیثیت بین اوید فکس کرنے سے پہلے میری مرضی میری رضامندی لینے کی ضرورت بھی محسول ندی ۔ کیامیری رائے اتی غیراہم تھی میری زندگی کی ڈور اس مخص کے ساتھ جوڑنے جارہے ہیں جس کے لیے میں ایک سائیکواورال میز دائری مول-اس لائق فائق انسان کے لیے ایک میں

"بیٹاریسباس نے محض تہیں سنانے کے لیے کہاتھا

تب نکاح نبیس مواقعا کیسے اور کیوں؟ بیاہے بالکل علم نبیں تھا اور نہ ہی وہ جانتا جا ہی تھی اس نے تو شکر کیا تھا کہ بلاخود ہی سے ل مئی۔اس نے اس بورے عرصے میں عثان كولوث كرجا باتعاب بناه محبت كالمحى جب استعلم موا تفاكة عثان كيساتهاس كأستقبل دابسة بون جارباب است لكا بفت اقليم باتص لك من مؤعثان بهت خوبروانسان تفا وه كسى كالجمى خواب موسكتا فقاء مراس كانبيس بقول عثان کے کہوہ سائیکویا گل اورال مینر دیمقی اور حقیقتاوہ الیمی بی تھی اسے بیننے اور ضنے کا سلیقہ بیں تھا۔ وہ عام سی شکل وصورت دال مى الىي بركز نبيل مى كداكركونى ديكما توديكماره جائے۔اس کے باد جودعثان کے ساتھ تعلق اس کے لیے تو کویا تخمل میں ٹاٹ کے پیوند کے مصداق تھا وہ پہروں اسے سوچتی رہتی۔علم تواسے اب ہوا تھا جے سپنوں میں اہے ہمراہ چلتے ہوئے دیکھتی تھی وہ تو سرے سے ہی لاعلم ہے اس کے بارے میں وہ کیا سوچتاہے کیا رائے قائم کرتا ہے اس کے بارے میں بولتے ہوئے گنٹی حقارت تھی اس کے لیج میں کتنی نفرت سے اس کا ذکر کرتا ہے دہ تو واقعی یا کل تقی جو سینے بنتے ہوئے یہ بھول گئی کہ اکثر سہانے نُوابوں كي تعبيرين سهاني نہيں ہونٽس کيكن آج وہ اچھي طرح جان بھی ٹی تھی اور مان بھی ٹی تھی۔

اس فے عثمان کے بارے میں سننااور سوچنا چھوڑ ویا تھا مر بالكل غيرارادى طور يرخودكواس كے قابل بنانے كے لے بیں بلکہ خود کو ویل میز ڈ ٹابت کرنے کے لیے بدلنے للی تھی وہ خود کواحساس دادنا جا ہی تھی کہ جسے یا گل اور سائیکو كهدكر ويجيكك كياكمياب ووسوبراورويل مينر في ال کوئی بھی یونمی منداٹھا کے بنااس کے جذبات کی پرواکیے م میں سا کے بیس جاسکتا اوراس نے خودکواس قابل بنا بمحالياتفابه

O....&O&....O

وه لی ایس کے فرسٹ ایئر میں تھی جب است ایک دھا کا جی رہ کی ہول کیا؟" يز نور کې۔

-آليل 126

وسمبر 2014

تا كتم خودكو بدلو_ بيجوتم اول جلول جلي عير كلومتي رائتي تعين من في خدد كي جان دين تك كي دهمكي دي ميرا فيصله غلط نہیں مگرسب مجھے اپنی مرضی کرتے و کھے کرانی عزت کو ملیا میٹ بوناد کھ کرمرتو زکوشش کردے سے کہ میں اے فصلے ہے ہد جاؤں مرمی ضدی تھی جیسابتم میں نے سی کی ایک ندسی میرارشته طے موگیا کمہارے ابوغیر برادري تعلق ركهت تخان كالجرابرا كعر تفامر وبال بعى اس رشية بركوئي رامني نبيس تعاايي ليدوه تن تنها يه معركه سر كرنے علے تے ميں لڑى تھى اوپر سے حدورجہ ضدى بات منوانا میری قطریت بها گنامبری سرشت می کهین نبیس میا اورندی میں نے بھی اس سے برسوما تھا میری شادی ہوئی سب نارایس مرمنہ پی خوش اخلاقی سجائے مجرتے ريخاليك امال تحيس الله أنبيس كروث كروث جنت نصيب ارے (آمین) انہوں نے کوئی مروت نہ دکھائی اور آخر تک مجھے بے بھاؤ کی سناتی رہیں نہوں نے بددعا تو کوئی نہ دی لیکن مال کی آ وتو عرش تک کو ہلادیتی ہے وہ مجھ سے رد می روشی ہی رخصیت ہو سئیں اور میں ان کی نبددی گئی بدهاوس كى زديس، كى ادراج تك اى كفريس برى مونى مول تمہاری شادی ہونے کا تی مر مجھے سرال والول نے الجمى تك قبول ندكيا تمهار إبوتو سارى زندكى بيرون ملك بس محيَّ جبكه مي اين بال باي كي دبليزية بقى بعابيول كے شهد میں لینے طنز طعنے سنتی رہی ان کہی سر کوشیاں مجھے اندرتك ادهيروني مين خيرميري عمرتو كزرجي بينا محرمين تبیں جاہتی مہیں بیسب سہنار سے "ان کی آ واز ارزرہی تعى زبان كالزكم البثان كاندوني جذبات كاعكاى کردنگامی۔

اتوآپ پیسب کیول سهدرای بین ای کس فے مجبور نہیں کیا تو کیا ابواٹ کوایک علیمہ محرنہیں دے سکتے تھے"ال نے کی قدرطنزیہ اور نا کوار کیج میں استفسار کیا تفالت برك بيت مح تع مرائع لم ند موسكا كه كمرك فضاتیٰ کشیدہ رہتی ہے۔

"بال كونكه ده اس وقت تى داس تنف ده محدے

اے چڑ ہوتی تھی کول و تم کسی کسٹی ہیں تھیں ای لیاس في سداه وهوعزى تاكه

" مجھے سرحارنے کے لیے دل وروح کوچھلنی کردیے والاالفاظ استعال كي مجمع بدلنے كے ليے ميرى عزت لفس کو مجروح کیا آپ ہی بتاہے ای اگر دہ ایسے ہی مجھے خودكوبد لف كے ليج التاتو كياميں نديلتي؟"

" إن كيونكه جمهيس جب مجمى كوني ميجه كهنا تعاتم النور كردي تعين "أنهول نے فورابات كاني تعي-

"آپ کی بات اور ہے ای جب آپ کہیں تو مجھے کلیا تھاآ پ باقی سب ماؤں کی طرح اپنی بٹی کے لیے پچھ زیادہ ہی پوزیسو مور ہی ہیں۔ ببرطوراس نے جو کیادہ مجھے برا لگابہت برا اس نے میرے ول کو بہت زیادہ تھیں پہنچائی باورية بمي المحي طرح عانتي بين جب دل من ايك بات مم جائے تو ہر چر بری لئی ہے جب ایک بار چرہ وهندلا جائے تواہے صاف شفاف ویکھنے کی حسرت بھی معدوم موجاتی ہے۔ مجھے عثان سے تکاح نبیس کرنا میرا حتى فيمله بي آب بهي س ليجيادر باقى سب كربهي انفارم كردين "اس كالل اعداد برده ول يرباته ركه كرويي و مع تی میں۔مبر نے قدرے چو تکتے ہوئے ان کی

"كياموااي آب ميك توين تان؟"وه تيزى سان ک جانب برجمی می منهول نے تفض مر ہلایا۔ "ویکموم پر اگرتم نے انکار کرنا ہے تو سوبار کرونسکین اتناباد ركهنااس الكارى وجهامير سائدجوا تدحى طوفان سرافا رہے ہیں وہ بربادی وتای کے کمآ کیس سےنید نہوکدایک ذرائی بات کی پیانس کیے تم ساری زندگی کے پچھتاوے

"كيا مطلب امي المجهة مجونبين آئي آب كيا كهنا عامق بن؟" ويصومبرتم اليمي طرح جانتي موميري شادي ميري مرضی سے بونی تھی کوئی بھی اس شادی سے خوش جیس تھا

-2014

"وائے...... وہ جینی تیزی سے دردازے کی جانب روسی تھی ای تیزی سے پیچے مؤکرد یکھاتھا۔ "ای کسی کی ضد کی خاطر نہیں بلکہ اپنی بینی کے بہتر مستقبل "کسی کی ضد کی خاطر نہیں بلکہ اپنی بینی کے بہتر مستقبل کے لیے بیں پچھ بھی کرسکتی ہوں جائے تم اسے بلیک میانگ، ی بچھ لو۔ "نہوں نے لیج بیں تی تجرکر نہا ہے سرد انداز میں کہاتھا۔

"مجھا پ سے بہت ضروری بات کرنی ہے تمان " وہ اس ونت نویڈ دہاب اور شاہین کے ساتھ بہنھا تھا تہی تی آر شکفتہ چبرے پر خفکی مجرے تاثرات لیے ان کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔ اس کے چبرے کتاثرات ایسے تھے کہ ناجا ہے ہوئے بھی عثمان کو توجہ ونا پڑا۔

" جی کہیمس فکافتہ خبریت " استفہامیہ انداز میں استفسار کیا تفالوراس کے استفسار پر پچھ مل وہ لفظ ا کھٹے کرتی رہی جبکہ مثال انتظری رہا۔

"کیاآپ پہلے سے انگیز ہیں؟"اس نے اپی ساری ہمتیں مجمع کرتے ہوئے پوچھا۔ دہ البی لڑی تھی جودل بیں بات رکھنے کی قائل رہے اس کے نزدیک کینشن لینے سے بہتر برمعا ملے کا رہایار لگادینا تھا۔

''آپ بہ پوچھنے کے لیے مجھے یہاں لے کر کی ہیں؟''

"قى! اور جھےاں كا جواب بھى جا ہے۔" عجيب دھونس بھراا نداز تھا۔عثمان كواز حديثا كوارگز را تھا۔

"ایکسیوزی می شکفته صاحبایی برایس معامله به اورای فاتیات مین میل کسی کی مرافعات برداشت بیس کتا اور نه بی کواس کی اجازت دیتا بول ما شخرات "اس فاد نه بی که اورا تھ کھڑا بول نے خاصے سرداور کھر ور سے انداز میں کہااورا تھ کھڑا بول "آپ کے پرستو میں میری کوئی جگہ نہیں آگرا پ کے پرستو میں میری کوئی جگہ نہیں آگرا پ کے زویک میری کوئی حیثیت بیس تو مجھے اس داہ پر چلایا کیوں آپ کو "

شادی کی خاطر سب جمعے چھوڑا نے تھے بیں نے بھی ان پر
کوئی زور میں دیا جب تک وہ یہاں رہے ہم کرائے کے
گھر میں رہے غیرت مند تھے ای لیے سسرال میں نہیں
دے کیکن جب کئے تو مجھے یہاں چھوڑ گئے گھروالے
ناراض تھے مگرانہوں نے مجھے کیا نہیں چھوڑا اپنے تھے
ناراض تھے مگرانہوں نے مجھے کیا نہیں چھوڑا اپنے تھے
نارائی کیکن تہارے ابو وہاں کئے تو وہیں کے ہوکر رہ گئے
گھر کی بات کرتی تو کہ دیتے میں جلدا وی گا مگروہ جلد
مجر نہیں آیا۔"

"اوگادٔ مآم آپ "وه ایناسر تهام کرره گئی۔ زبیده اظفر بہت دریتک سکتی آنسو بہائی رہیں۔ پھرمہر کی جانب متوجہ و کیں۔ متوجہ و کیں۔

"ای کیے بیں جا ہتی ہول تم دہ تاریخ ندہ ہراؤ اس سیاہ درق کو بیل نے شروع ہے ہی بندر کھا ہے بھولے سے بھی کو سے بھی کھولنے کی ہمت نہیں گی جا ہتی ہوں کہ اب بھی مجبور نہ

ہوں۔ "انہوں نے دونوک اغراز میں اسے بتایا تھا۔
"ای پلیز" آپ جہاں کہیں گی میں وہیں شادی کروں
گی ہرگر نہیں پوچھوں گی کہ مجھ سے منسوب ہونے والا تحق
کون ہے ۔۔۔۔ کیسا ہے؟ ممر یہاں کے لیے مجبور مت
کریں ۔ آپ نہیں جانتیں میں کئی ڈس ہارٹ ہوئی ہوں۔
عثان کے ساتھ میرادل نہیں مانتا۔ جواس نے کہاوہ میرے
دل پر تقش ہوکر دہ گیا ہے۔"

"بیکوئی بہت بردی بات نہیں ہے بیٹا تم نے جو سنادہ محض مہیں سنانے کے لیے تھا۔ بیاور بات ہے کہتم اس بات کودل سے لگا بیٹھی ہوڑئے جو فیصلے کرتے ہیں وہ بہت سوج سجھ کرتے ہیں وہ بہت سوج سجھ کرکرتے ہیں۔"

سوج سجھ کر کرتے ہیں۔"

"آئی ٹوائی کیکن جھے عثان سے شادی نہیں کرنی۔
میرا فیصلہ الل ہے۔ اگر آپ ضدی تھیں تو ہیں بھی آپ کی
بٹی ہوں۔" وہ کہہ کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور تیزی سے
درواز ہے کی جانب بڑھی تھی۔

"اگریہ تہاں آخری فیصلہ ہے تو میرا فیصلہ بھی سن لو۔ تہاں نکاح ہوگا اور عثمان سے ہی ہوگا۔ اگرتم نے انکار کیا تو من میں تہمیں دودہ نیس بخشوں گی۔"

[2014] 128 - انچل

- دسمبر ۱۹۱۵-

ہیں خودتو نے جاتے ہیں یا کستان کی معصوم عوام کو مصیبتوں كيروكروية بين انساست ام كى كوكى چيز مين ال الوكول مين _أنبيس تؤموقع ملناحات معصوم باكستانيون كوتكليف پہنچانے کائے وہ اس وقت جہت پر تھیلے ہوئے کپڑے

اتارنے آئی می ساتھ ہی اِرش شروع ہوگئی گی۔ "ان كوكيول كوس ربى بوان كاكياقصور الماكر ده ادهر بانی نہ نکالیں مے تو جیسے مارے گاؤں کے گاؤں اور دیماتوں کے دیمات تباہ ہوتے ہیں اس وقت وہ لوگ اس سب كاشكار موت موت يهال تو بهائى بعالى كونيس بخشا وہال و معاملہ ہی کمری وشنی کا ہے۔ ' جانے کب سے بارش کی برستی بوندوں نے کھڑا عثمان اس کی باتوں برمخطوط ہوتے

موئے خود کو ہو گئے سے روک تہیں یا یا تھا۔ دوسری جانب اس کے بول بولنے براہے میک دم جهنكا سالكا تفاراس قطعاً اميرتبس هي كرجيت براس کے علاوہ مجھی کوئی اور ہے۔اس کی بات پراس نے تخوت سے مرجھ کا تھا۔

"مندا لكتا ب المول في آب جيسول سي جي ٹرینگ کی ہے منہ یہ پچھادل میں پچھ.....ونوں ایک ہے دھو کے باز خود غرض اور انہد وہ م کھ کہتے کہتے رک کئی تھی بھتی ہے ہونے جینیجے اور کیڑے سمیٹ كروبال سے جانے لگی۔

'وہ ہات کلیئر ہو چی ہے میر پھر کیوں تم ای کو لے کر كر معتى روتى بوكيون باربارخوداذين كاشكار موتى بو-" "كولى بھى بات كليترجيس مولى جوا بنے كہاوہ آج بھی میرے دل پر لکھا ہوا ہے۔" اس کے لیجے میں از حد سنجيد كي اوراشتعال بنهال تفاعثان قدر معتران موا-"كيول مهرا بيسارا معامله كليئر مواجعي توجارا نكاح موا

تَعَاتَبِهِي وَتُمْ رَاضَى بُولَي تَعِيلٍ-" "جنبيلايدكاح ميرى مرضى سے بر كرنبيل موا-میض پی آپ کے کھروالوں کی اور میرے کھروالوں کی مرضی سے ہوا تھا درنہ میراجواب سی سے پوشیدہ ہر کر جمیل تما بال بداور بات كه مركوني انجان بنا چرف تو اسال

"جهث میند! آپ جانبی ہیں آپ کیا کہ رہی ہیں آب وش ميلوين "اس في كى قدراستفهامينكاه = ويمنة بوي كى قدرنا كواريت سے كہاتھا۔

" تى بالكل المس بورے مول دھاس ميں آپ سے مخاطب بول- الس في كالدرجمات بوع جواب ديا-"و میمنے محرمہ مجھے نہیں باکآپ مس بیں برای بری يات كهدرى بين ليكن مين آب كواتنا بنادون مين صرف انكيد ى بيل نكال مى موجكا يديد الورس ك ساتھ الله والمحمول ال لي ما تعلق بي مول ال ك ساتھ میری جذباتی وابستگی بھی ہے بچھے جتنا عرصہ ہوا ہے اس يونيورى سے دابسة ہوئے الحداللياس عرص من ميں نے ایسی کوئی حرکت نہیں کی جس سے سی کی ول آزاری مولى مؤيا بتك محسوس مولى مؤجنتى مجصا يى عزت كى بروا ہے اتنا ہی دوسرول کی بھی مجھے خوا تین کے نقارس اور اس بو نیورش کے نقلت کا بھی خیال ہے میں نہیں جانا کہ کے میری می بات نے ای قلط ہی میں مثلا کیا لیکن میں نے نہ ہے کے اور نہ بی کسی اور لڑی کے بارے میں البیا ، کھ فضول سوجاب اور دومري بات بيكالجز يونيورش ليعليمي ادارے پڑھنے کے لیے ہوتے ہیں ناکرالی غلطیمیاں اور خوش فہمیاں بال کرائی زیر کیاں خراب کرنے کے لیے۔ مہاں ہمیں شعور دیا جاتا ہے ناکہ خبر میں آپ سے معندت خواه بول اكرجائے أنجانے مجھے کوئی علمانی مولی ہوتو ایم رسکی وری سوریایکسکوزی "اس کے ضبط عرفرد ترجر عاد كوركوكس فريد كوي كينكا ارادہ ترک کیا اور وہاں سے چلے جانے کوتر جع دی تھی جبکہ

اس كو كويا كالوتوبدن من الموسين اسي العول ائی عزت نفس کو مجروح کیا تھا ایسے کہ کسی دوسرے سے آ کھیلانے کے قابل ندی گی۔

اوگاڈایہ بارش رکتی کیوں بین استے دوں سے بری ہی جاری ہے اور سے میدانڈینزیاتی یہ یائی جھوڑے جارہے

129 -----2014 بدصبر

"ایم سوری یارلیکن تم لوگوں نے ال کر مجھے اسے گناہ میں الموث کردیا ہے جو میں نے کیا ای بیس محض ذراسانداق ورای غلط فہمیاں کسی کوخوش فہمی کا شکار بنا کرساری زندگی کے لیے شرمندگی کی اقعاہ کہرائیوں میں بھینک دیتی ہیں۔ شايرتم جيسے لوگ بين مجو عين تم لوكوں كولم ہے كرتم لوكوں کے ذرا سے مدات ان ڈائر یکٹ فقرے بازی اور خوش فہی کے بہاڑ پر چڑھا دینے والی چھٹر چھاڑ کے باعث مس فكلفته كواتن بزي غلطتني كاشكار بناديا ان كويه سويين برمجبور كرديا كمين مين ان مين الوالومون أنيس يستد كرف لكا مول أنبيل لكناتها مين ان مين انترسند مول أور جب أنبين علم ہوا کہ میں آل ریڈی انکیجڈ ہوں تو وہ اپنی عزت نفس اسين وقاركويس يشت ذالتے ہوئے مجھے سے استفسار كرنے چکی کا سی اور آج اگر انہوں نے اپنی تعلیم ادھوری چھوڑی ہے تو صرف اپنی عزت نفس کو مزید مجروح ہونے سے بحافے کے لیے میں بہت گئی فیل کرد ماہوں یاز بہت زیادہ لر کیاں اتن جدیاتی ہوتی ہیں کہ ذراسے ندان اور چھیڑ جھاڑ کوئس اعماز میں لے لیتی ہیں بہر طوراس سارے قصے میں ہم سبقصوردار ہیں۔'

" منده تو ہم بھی ہیں یارتم سے بھی اور قلقۃ سے بھی اور قلقۃ سے بھی ہم تو بہت پہلے سے جانے تھے جب انہوں نے بوئیورٹی آیا چھوڑا تھا ہمیں بالکل اندازہ نہیں تھا وہ مارے چکلوں کو آئی سجیدگی سے لے لیں گی اور جوجرم ہم سے ہوا ہے اس کی پاداش میں وہ خود کو اذریت دیے ہوئے ایک جابل گوار سے شادی کا فیصلہ کرلیں گی حقیقا ہم سب نے مل کر ایک لڑی کی زندگی خراب کردی ہم سب نے مل کر ایک لڑی کی زندگی خراب کردی ہم سب نے مل کر ایک لڑی کی زندگی خراب کردی ہم سب نے مل کر ایک لڑی کی زندگی خراب کردی

"کیا.....؟ وہ آل جنگلی صفار ہے شادی کررہی ہے؟" اسامہ کو یک دم جھٹکا سالگاتو وہ انھیل کر کھڑا ہوا اس کے بول اچھلنے برباتی سب چو نکے تھے۔

ا پیسے پربای سب پوسے ہے۔ "کیابات ہے شنرادے ایا چھلنا اور چونکنا بہت کچھ اخذ کرتا ہے ایم آئی رائٹ گائز "رضوان کسی بڑے مفکر کی طرح آئیس میں محماتے ہوئے گویا ہوا۔ باتی سب معنی نے ہات ادھوری چھوڑ دی۔
''اس کا مطلب ہے کہ یہ رشتہ صرف میرے لیے اہم
ہے تم نے محض ایک رشتہ قائم کیا ہے جس میں کوئی جذباتی
دائشتی میں ہے۔'' وہ کو یا کسی کہرے شاک میں جتلا ہوا۔ وہ
توا بی خوش نہی کے ہاتھوں مارا کیا تھا۔

اس نے مہرے دکھ بھرے انداز میں اسے دیکھا جو اسے دیکھتے ہوئے طنز یہ مسکراتی اور رخ موژ کر میڑھیوں کی جانب بڑھ کئی۔

جانے کتے ہی لیے بیت کے تھے ایسے اس راہ کو دیکھتے ہوئے جہال سے وہ تقمن جال گزرگی تھی۔اس وقت اسے خود میں اور شکفتہ میں کوئی فرق نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ بھی شاید غلط نہی یا خوش گرانی کے ہاتھوں ماری کئی تھی اور میں بھی دھو کے میں ہی مارا گیا تھا۔

♦

"یارای باراینول فنکشن ذرایادگارسا ہونا چاہئے ہے ہمارا لاسٹ لیئر ہے اس کے بعد ہم کہال کون جائے اس کی ہر یادیادگار ہوئی جاہیے۔" آج بہت دنوں بعد سب دوست اسٹھے ہوئے شفے بھی شاہین نے پر جوش انداز میں کہا۔ "ایم سوری یارشاید میں نیآ سکوں۔" جواباعثان کہری

سنجیدگی لیے گویا ہوا۔

''یدکیا بات ہوئی یار تو نہیں آرہا کشکفتہ صاحبہ آل ریڈی غیر حاضر ہیں ارم صاحبہ کی شادی ہور ہی ہے اس کا بھی اہمی کوئی فائل نہیں ہوا کہ آئے گی یا نہیں تو چرکیا ہم یہاں جھک ماریے آئی میں سے کشکفتہ کے نام پر چہرے پرسامیسا لہرایا تھا ارم چونکہ اسے ہی دیکھ رہی تھی اس کے تاثر ات چھے نہ رہ سکے تھے باتی سب نے بھی اس کی خاموثی کوؤوث کیا تھا۔
خاموثی کوؤوث کیا تھا۔

سیمی ارم نے استفسار کیا۔ "کیابات ہے عثمان سب تھیک تو ہے نال آپ کھ پریشان سے لگ دہے ہیں۔"وہ کچھ کھی محصد ہی تھی۔ اس کے پوچھنے پرعثمان نے دزدیدہ نظروں سے ان سب کی جانب دیکھا۔

130

2014 Hama BEAT

ہوجاؤں اور تہماری خالا ہمیاں کی دھے وہا تیں۔'' '' مجھے الیس کوئی خالا مہی تہیں ہے دھے کرنے کی کوئی حاجت ہو۔ ایکسکیو زمی۔۔۔'' سردے انداز میں کہد کر دہ

آ کے بورکل۔

اولیکن مجھے منرورت ہے۔ جس رہے جس ہے ہند سے ہیں اس میں الاتحاقیٰ ایک اضافی سلسلہ ہے ہے میں مزید جاری ہیں رکوسکنا ، جمہیں کوئی فالم نبی ہیں آو ہے سردانداز ورویہ جہ حتی دارد؟''اس کے لیج میں مسول کی جانے والی بے جینی واضطراب تعاشہ وہ جان بوجوکر نظر انداز کردہی تھی۔

مالانکماب دہ خود می تھے میں اس جے بل کے ممال کماب دہ خود می تھے اس جے بل کے ممال کی اس جو ہے بل کے ممال سے آج وہ معنی میا ہتی تھی یا لؤ سے ملوق اثر جائے با

الى درامه بازيول سے تك تي مول اگريج موالوشايد كونى منج أش كل آئے "اس كى بات يرده چند ليمے خاموش خیزی ہے سکرانے لکے تھے۔ حثان نے کسی قدر نا کواری ہے ان سب کی جانب دیکھا تھا۔ دونہ ام سمو نہد ہے۔ سب بھی رتنس میں د

"تم لوگ مجی جیس سدھر کے اہمی اتنی ہوی ہوی باتیں کردہے تھے اور ایمی آلین وہی مفروضے دہرانے شروع کردیے ہیں۔"

" مفروض میں لگارہ بارا کی رسمی لوا ہراور بیاب کی ہم مفروض میں لگارہ بارا کی رسمی لوا ہراور بیاب کی ہاتے ہیں اس جسمی میں ہم رہ کی میں رہ سب ہوگیا اور نہ میں اسے مجموع بناسکا اور نہ ہی وہ بی سنتے اور دیکھنے کی پوزیش میں تھی لیکن اب میں چھیے ہیں ہوں گا۔" وہ ایک مے عزم کے ساتھ کھڑا ہوا تھا۔
میران گا۔" وہ ایک مے عزم کے ساتھ کھڑا ہوا تھا۔

مواکرتم واقعی سرلیس مولو می تمهارے ساتھ مول آخر بیمس شکفت کی پوری زندگی کاسوال ہے کوئی بھی ناط اسٹیپ ان کی زندگی خراب کردے گا۔"عثمان کی بات پر سجی کے چہرے پر جیمائی خوتی مزید کہری مولی تھی۔

اسامہ تو خوش تھاہی مگرعتان کونگا ایک تواس کا بوجم کم ہوگیا دوسرا وہ خلفتہ سے اپنے گزشتہ رویے برمعذرت بھی کرلے گا کیونکہ اس کی وجہ سے جانے کتنی اذبت ہوئی ہوگی اسے۔

اگرتم جھ سے کل کربات کرلونو شاید میں بھی مطمئن

و 2014 حسمبر 2014 - ألجل

کرعثان بساخته قبله لگا کرانس برار مهرکواس سے ایسی کوئی امیر نبیس تھی جیسنپ کررہ گئی اور کافی دیرینک پھھند ہولی توعثان شجیدہ ہو گیا۔

"جومیرے دل میں تھا وہ میں نے حمہیں بتادیا۔اس میں کوئی جھوٹ نہیں اور نہ ہی کوئی مبالغیآ رائی کی ہے آئی ہوپ تمہاری غلط نہی دور ہوگی ہوگی اورا گرنہیں ہوئی تو میرا

خیال ہے اب تم محض چھوئی ہی بات کو لے کر!" "میں ہر بات بھول گئی ہوں عثمان۔ میں خوش اور مطمئن ہوں جیسے آپ کے ساتھ اپنے تعلق کاعلم ہواتو میں بہت خوش تھی جھے آپ کے ساتھ پر فخر تھا' مجھے تب اپنا میں بہت خوش تھی مجھے آپ کے ساتھ پر فخر تھا' مجھے تب اپنا آپ کے بغیراد عورالگیا تھااوراب بھی لگنا ہے کیاں!"

"وہ دن دورنہیں مہر جب میری محبت میری پرخلوص رفاقت مہیں سب مجھ بھلادے گی ان شاءاللہ یہ میراوعدہ ہے تم سے بھی اورخود سے بھی۔ "وہ خوش تھا مطمئن تھا آئ ساری کثافتیں ایک دم وحل کئی تھیں وہ سرشار سا مجری سانس خادج کرتے ہوئے اسی راستے پرچل پڑا جس پردہ چل کے گئی تھی جیسے دل کی شاہراہ پر چلتے ہوئے اسے لئے کرنے نکل پڑا ہو۔

رہا وزویدہ نظروں ہے دیکھتے ہوئے گویا ہوا۔ ''جومیں نے کہادہ تب سی تھاادر میراخیال ہے تب جو میں نے کہادہ کچھ غلط بھی نہیں تھا۔''اس کی بات پہ مہر نے شکاچی انداز میں دیکھادہ نظریں جما گیا۔

"فطری ی بات ہے جب آپ کے لیے کسی کو چنا جائے تو آپ نا جاہے ہوئے بھی اسے سوچے ہوا ہے و یکھنے کی خواہش کرتے ہؤاور تب تم آئم رئیلی سوری بن السير وقت ايمان داري سے كبول تو ال ميز د اور سائلکو ہی لگتی تھیں ہی روز جو میں نے کہا وہ میرے احساسات تنظال وتت مجصلكا كويامل تباه موربامول ميرا مستقبل تاريك موريا باس روز جومير عدل من رباتها من ده بوليا جار ما تقا ليكن بعد ميں جب تم بدل كئين تو مجھے ائی علطی کا احساس موا کدجذبات مین آ کرمیں نے متنی بڑی غلطی کردی ہے لیکن زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی میں نے سب كوبليك ميل كياً أين اى علقى كودرام كانام دے كرسب كورامني كركيا أني سويكرمبراس ميس صرف سيجعوث تفاباقي سب سی تھا میری فیلنکو میرے احساسات وجذبات سب ی تھا میں تم سے عبت کرتا ہول مہر پلیز بلیوی " وہ جیدگی سے بتاتے ہوئے ایک دم پڑوی سے اترا جبہ مہر کنفیوز ہوتے ہوئے کانوں کی لووک تیک سرخ ہوگئ تھے۔

وہ بنا کچھ کہ آگے برخی تجھی عثمان نے اس کی کلائی تھام لیاس کے کس نے کو یااس کے پورے وجود میں پھر مری سی بھردی تھی چہرہ گلنار ہو گیا'اس نے جھکے سے اپنا باز و چھڑایا تھا۔

بر این حرکتیں مجھے بالکل پیندنہیں اکٹڑاٹ۔"غصے محرے لیج میں کیکیاہٹ نمایاں تھی۔

عثان مخطوط ہوتے ہوئے لب دانتوں تلے دہا گیا۔ "لیکن اتناحق تو بنرآ ہے میرا آفٹرآ ل تم میری منکوحہ ہو۔"اس کی فرمی پیدہ ذرارعب میں نہآیا تھا۔ " بلیزنی اورڈی مورز کی ضروری نہیں 'مجھے بہت برا

" پلیز زیادہ فری ہونے کی ضرورت نہیں بجھے بہت برا لگ رہائے خاصے چیپ لگ رہے ہیں اس وقت۔" اس نے بنا کلی لیٹی رکھے فٹ سے بول دیا اعداز اتنا معصوماند تھا

وسمبر 2014 ______ 2014 ______ 2014